

Pontevedra: Vistas de la ciudad, conventos del Lerez y Santo Domingo, Alameda y Quinta de Lourizán, 93.
— Antiquísimo árbol de Santa Margarita, arrancado por el huracán (dibujo de Ramos Artal), 389.
San Sebastián: Concierto internacional de orfeones, charangas y músicas, en los días 29 y 30 de Agosto, 136 y 137.
Santa Cruz de Tenerife (Canarias): Los funerales del vicealmirante chileno D. Patrio Lynch, 389.
Santander: Naufragio del vapor *Cubo Mayor* en la lastra de la Palomera, el 4 de Septiembre, 156.
Segovia: Prácticas de campaña por los alumnos de la Academia de Artillería, 20.
«Sonsoniche», relación de Nochebuena (ilustración del artículo), por Enrique Esteban, 365.
Toledo: Entrega de la bandera regalada por S. M. la Reina Regente a la Academia general Militar, 53.
Tuy: Vista general de la población, 101.
Una misa a bordo, dibujo de T. Campuzano, 105.
Un domingo en el Escorial, por J. Comba, 29.
Valencia: Cabalgata histórica representando la entrada triunfal de D. Jaime I el Conquistador en la ciudad, 84.
Vigo: Vista de las riberas, castillo de San Sebastián y la ría, calle del Lerez y cascada de la hacienda del Sr. Marqués de Valladares, 109.
Zaragoza: Retreta militar de la última noche de los festejos del Pilar y del centenario de Pignatelli (dibujo de M. de Unceta), 281.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ÁFRICA DEL SUD.—Durban: Exposición de pepitas de oro nativo, procedentes de las minas de Kaap, 237.
ALEMANIA.—Centenario quinto de la Universidad de Heidelberg: iluminación de la ciudad y el castillo; cortejo histórico representando la fundación de la Universidad, 116.
— Ruinas del castillo de los Electores palatinos, de Heidelberg, 132.

AMÉRICA DEL NORTE (Estados Unidos de la).
—Charlestown: vista general de la ciudad, 156.
—El *Peacemaker*, monitor y torpedero submarino, 208.
—Ferrocarril elevado de tren cilíndrico (exterior é interior), en Boston, 68.
—Inauguración del monumento faro *La Libertad iluminando al mundo*, en el puerto de Nueva York, 293.
—Pesca nocturna de tortugas y esponjas en Biscayne Bay (Florida), 285.
—*Quadrille* de bolsistas en Nueva York, en Nochebuena, 397.
—Regatas internacionales de *The America's cup*, en el puerto de Nueva York: la balandra *Mayflower*, escoltada por más de 400 buques, 220.
—Terremoto de Charlestown: Ruinas del cuartel de la Milicia, almacenes de las afueras, *Hibernian Hall* y Colegio de Medicina, y perspectiva de *Broad Street*, 171.
—Tonelero Mr. Graham (El) atravesando en un barril los rápidos del Niágara, 68.
—Últimos trabajos para la armadura y pulimento de la estatua *La Libertad*, en el puerto de Nueva York, 248.
—Una clase teórica y práctica de cocina, para niñas en Nueva York, 397.
—Un día de recepción pública por el presidente Mr. Cleveland en la «Sala Oriental» de la «Casa Blanca» (Washington), 316.
AUSTRIA-HUNGRÍA.—Buda-Pest: vista general de la población desde el Danubio, 196.
—Castillo Dobra, propiedad de los señores Condes de Bagner, en Goritz, 228.
BAVIERA.—Palacio de Linderhof, construido por el infortunado rey Luis II, 201.
BRASIL.—Puente de Santa Isabel y palacio de la Asamblea provincial, en Pernambuco, 172.
BULGARIA.—Arresto del capitán Grueff, jefe de la conspiración que depuso al príncipe Alejandro, en Rahova, 157.
—Deshonoración del regimiento Strunski, que depuso al príncipe Alejandro, 212.
—Electores interrumpiendo tumultuosamente un discurso del general Kaulbars, en Sofía, 237.

—Ovación al príncipe Alejandro al regresar a sus Estados, en Rustchuk, 157.
—Una sesión de la *Sobranie* ó Asamblea nacional, en Tirnova, 332.
COLOMBIA (Estados Unidos de).—Canal de Panamá: obras en las secciones de Gorgona, Emperador y Culebra, 173.
—Draga *Slaven*, 13.
—Los desmontes y terraplenes de *Monkey-Hill* y puente de Alto Obispo, talleres en la sección de Culebra y campamento en Gorgona, 197.
CHILE.—Inauguración del monumento a la marina nacional de Chile, en Valparaíso, 49.
—*Tolderia* de indios no civilizados, en Arauco, 100.
EGIPTO.—Inspección científica de la momia de Ramses II (Sesostris), en el museo de Boulag, 36.
FRANCIA.—Castillo de Chantilly, donado por S. A. el Duque de Aumale al Instituto de Francia, 260.
—Edificio destinado a la cremación de cadáveres, en construcción (París), 285.
—El *Bar-ruso*, en la Exposición del Trabajo (París), por L. Jiménez, 284.
—Estatua de Lamartine inaugurada en Passy (París) el 8 de Julio, 80.
—Fiesta del 14 de Julio en París: Desfile de un batallón escolar en la plaza del *Hotel de Ville*, por L. Jiménez, 61.
—Interior de una carnicería (dibujo de Luis Jiménez), 21.
—La *Halle au Blé* en demolición en París, por L. Jiménez, 4.
—La *Torre Eiffel*, proyecto de monumento conmemorativo de la revolución de 1789, 279.
—Maniobras del 18.º cuerpo de ejército: Velocipedistas militares y experimentos de aerostación y trasmisión de órdenes con palomas mensajeras, 212.
—Mercado de flores en el *Quai aux fleurs* (París), 317.
—Nuevo *Hotel des Postes*, en París: La *Cour des periodiques* y despachos de la *Poste restante* y los apartados, 60; vista exterior, 69.
—Pasaje del Dragón, en París, por L. Jiménez, 104.
—Pau: Vistas de la ciudad, plaza Real, esta-

tua de Enrique IV, castillo y hotel Gas-sion, 117.
—Trabajos preliminares para la Exposición universal de 1889, en el Campo de Marte, en París, 336.
GRAN BRETAÑA.—Damas boicotizadas por la «Liga nacional Irlandesa», escoltadas por la policía, en Manor, 244.
—Navieros y comerciantes consultando el *Loss Book* del Lloyd, en la Bolsa de Londres, 217.
—Pesca de perlas en Ceylan, 48.
—Señoras irlandesas presentando a mister Gladstone un mensaje de 400.000 firmas, en *Harwarden Castle*, 244.
ITALIA.—Apertura de la Exposición artística en la Academia Española de Bellas Artes (Roma), por U. Checa, 5.
—Estatua ecuestre de Victor Manuel II, inaugurada en Génova el 18 de Julio, 76.
—Succi en la sala del experimento el día 28.º de su ayuno, en Milán, 189.
—Una sesión de *hypnotismo* por el magnetizador Donato, en Milán, 357.
—Vapor *Nord America*, que trasportó a Barcelona desde Génova a los periodistas italianos, 160.
—Villa *Doria-Panphili* en Roma, por H. Estevan, 125.
MÉJICO.—Salto de Juanacatlán en el Río Grande (Guadalajara), 45.
—Villa de Tacubaya, vista desde Chapultepec, 396.
NUEVA ZELANDIA.—Erupción del volcán *Tarawera*, 124.
PAÍSES BAJOS.—Recuerdos de Amsterdam: Torre de las Lágrimas, arrabales y plaza de San Antonio, 164.
PORTUGAL.—Grúa *Titan* empleada en las obras del puerto de Leixões, 292.
—Puente de «D. Luis I», sobre el Duero, en Oporto, 276.
RUSIA.—Monumento conmemorativo de la guerra turco-rusa, erigido en San Petersburgo, plaza de Troizi, 349.
SUECIA.—Panorama del puerto y el arsenal de Horten en el acto de entrar en dique la fragata española *Blanca*, 85.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alfonso (D. Luis).—El arte en Barcelona, 379.
Arboleya (D. Arturo G. de).—Cervantes en Lepanto, poesía, 123; ¡Ahor! soneto, 190.
Arcimis (D. Augusto).—El viento, 74.
Arizcun (D. Ramón).—Transmisión eléctrica de las imágenes a distancia, 246; La torre Eiffel, 278.
Becerro de Bengoa (D. Ricardo).—Casado, 215.
Bermejo (D. Ildefonso Antonio).—El Azotado, 7.
Blasco (D. Eusebio).—Ruidos nacionales, 335.
Cañete (D. Manuel).—Los teatros, 86, 99, 195, 227, 295 y 348.
Castelar (D. Emilio).—Las elecciones inglesas, 19; Luis II de Baviera, 38; La cuestión de Batum en el problema oriental, 67; Las estatuas de Diderot y Lamartine, 85; Alejandro de Battenberg, 214 y 230; Pasos por París, 334; Amenazas y temores de una guerra europea, 387.
Castro y Serrano (D. José de).—Ernestina Manuel de Villena, 51; El Año Nuevo, 391.
Cervera Bachiller (D. Juan).—Los números en el simbolismo de las religiones, 118.
Coello (Sr. Conde de).—Impresiones de Oriente, 182 y 198.
Esperanza y Soja (D. J. M.).—Revista musical, 218 y 395.
Fernández Bremón (D. José).—Crónica general, en todos los números; Un proyecto de ciudad, 135, 150 y 167; Diccionario de Agricultura, Ganadería é Industria, 235.
Fernanfior (D. Isidoro Fernández Flórez).—Cuentos estrambóticos: La nostalgia del lodo, 262; Sonsoniche, relación de Nochebuena, 365.
Frontaura (D. Carlos).—Tipos madrileños: El amigo del tranvía, 243; Las señoritas

cursis, 327; Leyendo *La Correspondencia*, 382.
García Martínez (D. José María).—Dolora, 382.
Gorostizaga (D. Angel de).—El jardín de hielo en Lucerna, 251.
Jackson Veyan (D. José).—La poesía, 339; Carta a Consuelo, 382; Carta a Pilar, 394.
Lacalle (D. Teófilo).—¡Cruel! poesía, 371.
Lasso de la Vega (D. Angel).—Guillén de Castro, 154, 171, y 186.
López Valdemoro (D. J.).—El cura de Retamales, 338 y 354.
Lustonó (D. E. de).—Los tres besos, 139.
Llanos (D. Adolfo).—La muerte del arte, 43.
Martín (D. Melitón).—Cuatro sonetos (el deseo, la esperanza, el temor y el desengaño), 91.
Martínez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y libros presentados a la Redacción, en todos los números.
Mas y Prat (D. Benito).—Un autógrafo de Sardou, 10 y 22; Cantares de mi tierra, 55 y 70; Supersticiones andaluzas: brujas, zahoríes y hechiceras, 102 y 267; El Padre Arolas, 234 y 247; Instrumentos musicales andaluces, 307; Siluetas de Pascua, 378.
Mélida (D. Ramón).—El nacimiento de Atenea, asunto decorativo de un mármol griego del Museo Arqueológico Nacional, 203.
Monreal (D. Julio).—Contra el Rey (episodio histórico del siglo XVII), 351.
Neira Cancela (D. Juan).—Mi musa, poesía, 283.
Olmedilla y Puig (D. Joaquín).—Tributo de consideración al escritor popular D. Ramón de la Cruz Cano, 171; La piedra filosofal explicada por medio de una alegoría poética, 314.

Ortega de la Parra (D. Federico).—Soneto, 30; Epílogo, poesía, 155.
Palacio (D. Angel del).—El sí y el no, 27; La sortija de zafiros, 58.
Palacio (D. Eduardo de).—Feria, toros, etc., 75; Con la boca abierta, 110; Tecnología moderna, 235; Al maestro, cuchillada, 339; Música popular, 383.
Palacio (D. Manuel del).—En el álbum de María C. L., poesía, 30; ¡Asturias!, soneto, 155; *Resurrección*, soneto, 315; *Silencium*, poesía, 371.
Palma (D. Ricardo).—Mosquita muerta (tradicción peruana), 42.
Paz (D. Abdón de).—Artes mágicas, 6; La caleta de Málaga, poesía, 203; Herejes españoles de la Edad Media, 275, 298 y 311.
Peralta (D. F.).—A los envidiosos, soneto, 203.
Prat (D. Pedro de).—La quincena parisienne, 27, 220, 282, 318, 355 y 394; De vacaciones, 59; El suplicio de viajar, 91; Por montes y valles, 196; León XIII en el Vaticano, 335.
Puiggari (D. José).—Estudios sobre la ornamentación románica ó latino-bizantina en España, y señaladamente en Cataluña, 147 y 163; El arte cristiano, 186, 262 y 219.
Reparaz (D. G.).—La Guinea española: Viaje de exploración de los Sres. Iradier, Ossorio y Montes de Oca, 134; La Nueva España Sahariana: Exploración del Sahara occidental por los Sres. Cervera y Quiroga, 282.
Rodríguez Mourelo (D. José).—Los símbolos de la alquimia y las notaciones químicas, 155 y 170.
Ruiz (D. Aureliano).—El Año, soneto, 394.
Salvador de Salvador (D. José).—Dolor paterno, poesía, 11; Arcano (imitación de lord Byron), 339.

Sanmartín y Aguirre (D. J. F.).—Literatura americana: *Páginas en verso*, por D. Vicente Riva Palacio, 370.
Sbarbi (D. José María).—Algunos comprobantes del elemento cornijero en el lenguaje metafórico, 45; Preliminares para un tratado completo de Paremiología comparada, 299.
Sigüenza (D. Julio de).—Los Girones, 11, 23, 39, 75, 106 y 119.
Soto Glen (D. C.).—La fugitiva (fragmentos de una leyenda oriental), 315.
Suzarte (D. Florencio).—Ecos de un beso, poesía, 107.
Thebussem (El doctor).—Galiano, apuntes dedicados a D. José Jordana y Morera, 322.
Toda (D. Eduardo).—Las momias egipcias, 263.
Travado y Landa (D. Laureano).—El contrito, poesía, 90.
Trueba (D. Antonio de).—Lope García de Salazar, 123; Los Fajardo, según los genealogistas, 234.
Ubago (D. Nicolás Q.).—Excmo. Sr. D. Gabriel Lacayo (apuntes necrológicos), 126.
Valdelomar y Fábregues (D. J.).—Mi patria, poesía, 355.
Valmar (Sr. Marqués de).—La mayor belleza, poesía, 394.
Valverde López (D. Carlos).—El jugador, soneto, 75.
Vallejo (D. José Mariano).—El fuero universitario, tradición sevillana, 103 y 138.
Velarde (D. José).—A la Srta. D.ª Carmen Fernández de Córdoba y Pérez de Barradas, poesía, 74; La Marcha, poesía, 250; En el aniversario de la muerte del Rey D. Alfonso XII, poesía, 291.
Vieyra de Abreu (D. C.).—El collar de jazmines, 42; Recuerdos de Guipúzcoa, 90; Carlos Varese, 315.